

 Théâtre  
Gérard Philipe

*DIRECTION SILVIO PACITTO*

SAISON

2009-2010



 Saint-Cyr

## **Le chemin se fait en marchant...**

À la question d'un journaliste demandant ce qui pouvait plaire au public, un comédien célèbre répondit : " le public aime à être surpris, étonné ... mais uniquement de choses qu'il connaît déjà ". Autrement dit, il faudrait fournir au public des rencontres avec des œuvres et des artistes qui le rassurent, puisqu'il les a, d'une certaine façon, déjà rencontrés. Pourtant, si quelque lieu que se soit prenait cette phrase à la lettre, le " dit-public ", peu constant, irait rapidement voir ailleurs estimant qu'ici c'est finalement toujours la même chose...

Paradoxe ?

Peut-être / Peut-être pas, car il est aussi vrai que ce qui est étonnant n'est pas seulement le fait de ce que l'on découvre, mais aussi de ce que l'on reconnaît. " Tu métonnes ! " dit l'autre, autrement dit " tu ne me surprends pas ! ".

L'exemple du " coup de foudre " est intéressant, ou ce qui stupéfie n'est bizarrement pas la nouveauté, mais l'étrange familiarité de celle ou de celui qu'on ne connaissait pas mais qu'en idéalisant on aimait d'une certaine façon avant de connaître. Aimer, car il s'agit bien de cela !

Apprend-on à aimer / son prochain / la musique / le théâtre / l'art ?...

À cette question, aucune réponse définitive. Par contre, aider à faire la résonance ou le silence en soi, permettre que l'on s'autorise à se livrer à l'histoire des autres, proposer des rendez-vous propices à ouvrir sa conscience à la diversité du Monde... cela paraît davantage possible. Ce cheminement là, se fait pas à pas, il est propre à chacun et doit pouvoir se réaliser dans n'importe quel lieu culturel et a fortiori dans un Théâtre.

Cette accessibilité, toute l'équipe du T.G.P. y travaille quotidiennement avec l'ensemble des structures culturelles de la Ville. L'adhésion, toujours plus forte, de notre public nous impose de continuer cette vigilance et c'est avec cet esprit que notre nouvelle saison, à l'alchimie délicate, s'est construite... chaque spectacle répond au précédent qui répond à tous les autres. Ce credo est celui d'un Théâtre du Monde, sensible et réaliste, où les auteurs et les artistes touchent par le sentiment, l'énergie, la beauté et le questionnement et participent au rêve éveillé d'un monde meilleur.

Être spectateur, c'est entrer dans ce désir collectif et admettre qu'une brindille devienne un bateau où l'espoir de l'humanité toute entière serait embarqué, c'est se permettre d'innombrables plaisirs d'images et oser s'aventurer sous des portes turques, des cloîtres arabes ou des balustrades italiennes ; mais c'est aussi admettre que le verbe rejoint la chair et qu'un seul mot puisse provoquer, par lécho qu'il nous soumet, un puissant vacarme et qu'il appelle à réagir.

Être spectateur comme être un Théâtre, sont comme toutes les choses... ils ne peuvent se construire sans le temps, aussi doivent-ils être portés collégialement par... un raisonnement durable.

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir au T.G.P.



Silvio Pacitto  
Directeur du Théâtre Gérard Philipe

# Édito



## Le Théâtre Gérard Philipe, Théâtre du Monde

Se dire "Théâtre du Monde" révèle une ambition qui ne manque pas d'audace. Mais cette audace sied au nom illustre que le Théâtre de Saint-Cyr s'est donné en choisissant pour parrain un artiste d'exception...

Creusant ainsi, davantage encore, la veine si riche de la diversité culturelle ouverte l'an passé, la saison 2009/2010 décline l'art théâtral dans tous ses registres : classique, contemporain, visuel, gestuel... Elle explore les "Créations", lance une offensive de charme vers le "Jeune public" et emprunte le langage magique de la danse et de la musique.

En témoignent trois soirées exceptionnelles, "piochées" au fil de ces pages, qui méritent une mention toute particulière : la représentation générale de la relecture du "Diable rouge" avec un Claude Rich jubilatoire et une Geneviève Casile éblouissante ; la célèbre comédie musicale "Kirikou & Karaba", spectacle familial s'il en est ; enfin le cocktail à la fois athlétique et sensuel des danses du monde concocté par la compagnie Elisa Monte Dance de New-York.

Des exemples qui sont autant d'étapes du voyage autour du monde que cette saison théâtrale met à l'affiche. Après l'Europe, l'Afrique et les États-Unis, place à la Colombie, la Roumanie, la Russie, la Turquie et au Liban... que les artistes qui se succéderont sur scène nous feront découvrir, entendre, respirer, goûter, aimer, chacun avec leur talent singulier, mais sans jamais déroger à cette exigence de qualité sur laquelle le Théâtre Gérard Philipe a construit sa réputation.

Il faut en remercier toute l'équipe du T.G.P. et du service des Affaires culturelles, qui œuvre avec passion à la réalisation de ce somptueux bouquet d'émotions qu'est une saison culturelle destinée à un large public. Il faut en remercier également ce même public qui, par sa fidélité, honore ces efforts et les justifie. Mais il faut aussi rappeler que la culture, dans notre ville, ne se limite pas au théâtre. Le 7<sup>e</sup> art y tient une place de choix, à travers la sélection de films offerte par notre salle, classée Art-et-Essai, "Les Yeux d'Elsa", sans oublier la lecture publique avec la bibliothèque Albert Camus tout comme la musique, avec le Case à Arts, lieu de création...

Bonne année culturelle à tous. Et rendez-vous le samedi 26 septembre 2009 pour la traditionnelle soirée d'ouverture de notre Théâtre du Monde.

Bernard Debain  
Maire de Saint-Cyr-l'École

Daniella Trochu  
Déléguée à la Culture

THÉÂTRE / OPÉRA :  
5, 6, 7, 8, 12, 13, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 24,  
26, 28, 29, 32, 33, 35, 39  
MUSIQUE / CHAN-  
SONS :  
4, 9, 10, 11, 14, 23, 25, 27, 34, 38, 40, 47  
DANSE :  
16, 17, 30, 31, 36, 37  
EXPOSITIONS :  
41, 42  
ARTISTES  
ET ACTIONS  
CULTURELLES :  
2, 3, 43, 44, 45, 46, 48, 49  
TARIFS ET  
RENSEIGNEMENTS :  
50, 51  
AGENDA :  
au dos de la plaquette

# Les Artistes Associés au T.G.P.

## SAISON 2009-2010



### Jean Lespert

Premier prix de comédie au Conservatoire d'Alger, Jean Lespert est un artiste hors pair, artiste associé au T.G.P. de Saint-Cyr depuis sept saisons travaillant notamment autour de Baudelaire, Camus, Diderot et Flaubert. Comédien avant tout de théâtre pour lequel il interprète un répertoire classique et contemporain, il est aussi acteur de cinéma mis en scène par Benoit Jacquot et Nina Companeez. Il mènera en 2009-2010 divers travaux de "lecture en scène" et interprètera le Neveu de Rameau mise en scène par Silvio Pacitto.



### Tosca

Tosca étudie le dessin et la gravure à l'école des Beaux Arts de Paris dont elle est diplômée, puis enseigne les arts plastiques dans les écoles et au Musée des Arts Décoratifs. Artiste plasticienne, elle crée depuis plus de dix ans des illustrations pour la presse et l'édition, jeunesse et adulte. Son exposition itinérante "Petit carreau", synthèse des différentes techniques architectoniques et sculpturales appliquées au carton, sera présentée au T.G.P. fin 2009.



### Paula Brunet-Sancho

Paula Brunet-Sancho, metteur en scène et comédienne a travaillé entre autre, avec Irina Brook, Patrick Haggjag, Claude Merlin, au théâtre et au cinéma avec Michel Favart, Alain Tanner, Raul Ruiz. Après avoir mis en scène Medea d'après Médée d'Euripide et "Tragédie du désir" d'après Yerma de Lorca au T.G.P., elle a participé à "La Palissade" en 2008. Elle interprètera "Aux Angles" de Luc Tartar mise en scène par Nicole Aubry en 2010. Elle a en charge l'atelier théâtre adulte du T.G.P. depuis janvier 2007.



### Éric Herbette (auteur associé)

Éric Herbette est un touche-à-tout. Il a écrit plusieurs livrets d'opéra dont la musique a été composée par François Bou et jouée par l'Ensemble 2E2M mais aussi d'autres textes sur des partitions de Grieg, Saint-Saëns et Ravel pour l'Opéra de Massy. Auteur d'une dizaine de pièces de théâtre, boursier de la Fondation Beaumarchais, il a aussi écrit pour la radio et le cinéma ("Un moment de bonheur" sélection officielle du Festival de Venise). Pour le T.G.P. il a adapté le "Le Double" de Dostoïevski, "Vous n'aurez pas Bouvard et Pécuchet" d'après Flaubert et "La Palissade" mis en scène par Silvio Pacitto en 2008. Il travaillera cette saison sur de nouveaux textes en lecture et prépare une comédie pour 2010.



### Michel Miramont

Comédien, metteur en scène. De Molière à Camus, en passant par Sophocle et Edouard Albee, cet artiste associé au T.G.P. est aussi un auteur compositeur. Après avoir interprété "Le Double" de Dostoïevski, "Vous n'aurez pas Bouvard et Pécuchet", "La Palissade", il sera sur la scène du T.G.P. en 2010 pour "Le neveu de Rameau".

CONVAINCUS QU'UN THÉÂTRE N'A DE FORCE QUE S'IL EST VIVANT, AVANT, PENDANT ET APRÈS LES SPECTACLES, NOUS CONSTRUISONS NOTRE PROGRAMMATION ARTISTIQUE EN IMPOSANT QUE LA VENUE DES ARTISTES À SAINT-CYR NE SOIT PAS TROP FURTIVE MAIS AU CONTRAIRE ATTENTIONNÉE ET CONSTRUCTIVE.

POUR LA SAISON 2009-2010, UN CERTAIN NOMBRE D'ENTRE EUX SERA ASSOCIÉ AU TGP POUR DIVERSES RENCONTRES (ATELIERS, LECTURES, RÉPÉTITIONS, SENSIBILISATION...) METTANT EN ŒUVRE LEURS TALENTS SUR LA PLUS GRANDE SCÈNE QUI SOIT... CELLE DE LA VIE !



### Ma Fu Liang

Ancien Directeur du Théâtre National de la marionnette de Shanghai, Ma Fu Liang artiste aux compétences multiples, fréquemment sollicité par la télévision, le cinéma et le théâtre est une référence dans le monde de la marionnette. Après avoir proposé des expositions sur le masque Chinois et le Théâtre d'ombres et son exposition "Un jour... des jours", il portera son atelier en divers endroits de la Ville.



### Chantal Lebaillif

À sa sortie du Conservatoire d'Art Dramatique de Rennes (1987), Chantal Lebaillif travaille avec D.Mesguich, G.Parigot, A.Mnouchkine et P.Debauche. Comédienne et metteur en scène, elle anime des ateliers d'écriture en Ile-de-France dont ceux de Saint-Cyr-l'École depuis 2001. Après avoir créée "La Fausse suivante" de Marivaux sur la scène du T.G.P. et joué "L'Autre promenade" de V.Woolf, elle créera sa prochaine Création sur la scène du T.G.P. "L'indigent Philosophe" de Marivaux.

COMITÉ DE LECTURE DU THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE :  
LUCIE CHARRA, MARTINE LECQUILLEC,  
DANIELLE MILLERET, MOHAMED BENCHEKARA,  
BERNARD GUILLON, JEAN-PIERRE SÉFÉRIAN,  
SILVIO PACITTO.

# Les auteurs de la saison

## 2009-2010 AU T.G.P.



### ESCHYLE (-525,-456)

Poète tragique grec, ainé des trois grands tragiques athéniens avec Euripide et Sophocle, il fonde la véritable tragédie classique et donne, en imaginant un deuxième personnage sur scène, un rôle central au dialogue. Il est l'auteur de vingt drames satyriques et de quatre-vingt-dix tragédies dont il n'en subsiste aujourd'hui que sept. Parmi elles : *Les Perses* (472), *Les Sept contre Thèbes* (467). Grand théologien, il mit en scène, notamment dans *Prométhée enchaîné*, les relations qui unissent, dans la violence et la peur sacrée, l'homme et les divinités.

### MARIVAUX (1688 - 1763)

Auteur français, son théâtre emprunte ses conventions à la Commedia dell'Arte. Membre de l'Académie française, Marivaux est surtout connu pour ses pièces qui traitent de "la métaphysique du cœur", souvent appelé "marivaudage" : *la Surprise de l'amour* (1722), *la Double Inconstance* (1723), *le Jeu de l'amour et du hasard* (1730), *les Fausses confidences* (1737).



### DIDEROT (1713-1784)

Grand philosophe des Lumières, Denis Diderot laisse son empreinte dans l'histoire de tous les genres littéraires auxquels il s'est essayé : il pose les bases du drame bourgeois au théâtre, il révolutionne le roman avec *Jacques le fataliste* (1796), il invente la critique à travers ses *Salons*, il est le maître d'œuvre d'un des ouvrages les plus marquants de son siècle, la célèbre *Encyclopédie* (1747-1765). Il avait la certitude que seul le savoir pouvait faire triompher la raison et ainsi faire progresser le monde (*la Religieuse*, *le Neveu de Rameau*).

### G.W HEGEL (1770 - 1831)

Philosophe allemand classé parmi les philosophes proches de l'idéalisme absolu, Hegel a cherché à reconstituer l'épopée de l'esprit humain à travers l'histoire de la philosophie et à partir d'une conception de la philosophie de l'histoire. Auteur de *la Phénoménologie de l'esprit* (1807), *la Science de la logique* (1809); *Précis d'encyclopédie des sciences philosophiques* (1817).



### Victor HUGO (1802-1885)

Écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé, il est l'auteur français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française (romans, poésie lyrique, drames en vers et en prose, discours politiques, et : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *Les Châtiments*, *Les Contemplations*,...)

### Tristan BERNARD (1866-1947)

Romancier et auteur dramatique français, il est célèbre pour ses mots desprits. Tristan Bernard publie successivement des contes (*Vous m'en direz tant*), des romans (*Les Mémoires d'un jeune homme rangé*) et des comédies. C'est surtout avec ces dernières qu'il remporte un grand succès, notamment avec *Les Pieds nickelés*. Interné au camp de Drancy en raison de ses origines juives en 1943, il meurt quatre ans après sa libération.



### Marcel PROUST (1871 - 1922)

Écrivain français, dont l'œuvre principale s'intitule *À la recherche du temps perdu*. Marcel Proust reçoit en 1919 le prix Goncourt pour *L'ombre des jeunes filles en fleurs*. Dans l'ensemble de son œuvre, il questionne les rapports entre temps, mémoire et écriture, tout en suivant les personnages récurrents comme Albertine, Mme de Guermantes... Connu pour la longueur de ses phrases parsemées de relatives au rythme dit "asthmatique", Marcel Proust reste une référence et un monument incontestable de la littérature française.

### Eugène O'NEILL (1888-1953)

Dramaturge américain d'origine irlandaise, fortement influencé par Anton Tchekhov, Henrik Ibsen et August Strindberg, O'Neill écrit à partir de son expérience personnelle et a su créer un théâtre moderniste profondément enraciné dans la tragédie grecque avec des personnages confrontés à leur inéluctable destin. Il obtient le Pulitzer Prize notamment pour *Beyond the Horizon*. En 1936, O'Neill est le premier dramaturge américain à avoir obtenu le Prix Nobel de Littérature.



### Mohamed KACIMI (né en 1955)

Poète, romancier et dramaturge né à El Hamel en Algérie, dans une famille de théologiens. Il publie son premier roman, *Le Mouchoir*. Après un second roman, *Le Jour dernier*, il se tourne vers le théâtre par souci d'immédiateté de l'écriture et fait paraître 1962. Mohamed Kacimi a récemment publié *La Confession d'Abraham* et *Le Jour où Nina Simone a cessé de chanter* (2008).

### Luc TARTAR (né en 1963)

Auteur et comédien, boursier du Ministère de la Culture et du Centre National du Livre, associé au Théâtre d'Arras de 1996 à 2006, il est l'auteur de deux romans (*Le Marteau d'Alfred*, *Sauvez Régime*), et d'une vingtaine de pièces de théâtre, dont *Les Arabes à Poitiers*, *Zero*, *la Dame Blanche*, *Aux anges*.



# Duel Nouvelle Création

SOIRÉE D'OUVERTURE

& MUSIQUES  
HUMOUR



4

PRODUCTIONS :  
Beroske Production  
Booking France Duel

AVEC  
Laurent Cirade : *violoncelle, chaise longue, didjeridoo, tronçonneuse, percussions, voix, ...*  
Paul Staïcu : *piano, mélodica, égoïne, percussions, voix, ...*  
Agnès Boury : *mise en scène, voix*

Comme chaque saison, notre soirée d'ouverture sonne comme de grandes retrouvailles. Après une courte présentation de la nouvelle saison du TGP, vous retrouverez (ou découvrirez) ces deux formidables musiciens déjantés dans leur nouveau spectacle.

DUEL est un combat singulier à armes égales. Deux virtuoses s'affrontent dans un spectacle burlesque extraordinaire. Paul Staïcu, au piano, et Laurent Cirade, au violoncelle, sidérants de créativité et de talent, nous offrent un spectacle totalement insolite et jubilatoire.

Dans un enchaînement de situations cocasses toutes aussi imprévisibles qu'irrésistibles, le rire l'emporte crescendo sur l'étonnement. Tantôt bourreau, tantôt victime des velléités despotiques et comiques de leurs personnages, Cirade et Staïcu virevoltent dans une palette musicale tous azimuts (rock, classique, jazz, rap...). Une performance de comédiens qui transportent assurément le spectateur dans un délire théâtral et musical hors normes.

**Samedi 26 septembre**  
à 20h15

**Théâtre**  
**Gérard Philippe**

Entrée gratuite.  
Réservation  
indispensable à partir  
du Jeudi 3 septembre  
au 01 30 14 82 95

Durée 2h15

# Le beau, l'art et le bel art

LES MARDIS DU T.G.P. (ÉCOLE DU SPECTATEUR)

THÉÂTRE  
& CONTEMPORAIN  
PHILOSOPHIE



Sur des textes de Monsieur G. W. Hegel.  
COPRODUCTION :  
Compagnie du Groupetto,  
Théâtre d'O (Montpellier),  
Théâtre de Chelles,  
Théâtre Éphémère,  
Printemps des Philosophes.  
PRÉSENTÉ SUR  
LA SCÈNE PAR :  
Didier Mahieu  
et Frédéric Cherboeuf

5

Au regard de la production artistique contemporaine, il semble que le concept de beau et celui d'art se soient résolument différenciés. Les "Beaux Arts" existent-ils encore ? Cet état de fait résulte d'un long processus historique dans la pensée de l'esthétique et dont Hegel est un des artisans essentiels puisqu'il consacre l'opposition définitive de l'art - production de l'esprit - et de la nature. Sa pensée est réputée délicate, cependant ce spectacle-rencontre est mis en œuvre comme pourrait l'être un de ces moments de grâce d'un professeur de philosophie illuminé fascinant ses étudiants... ses spectateurs.

Ce premier partenariat dans le cadre de l'École du spectateur avec la Compagnie du Groupetto et sa collection Philosophie de Chair, partenaire de l'université populaire de Michel Onfray, défend une philosophie vivante et en marche désirant ne pas transformer les idées offertes en idées reçues.

**Mardi 29 septembre**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif A**  
Gratuit pour les membres  
de l'École du spectateur

Durée 1h15

# Le diable rouge

THÉÂTRE  
CLASSIQUE



EN PARTENARIAT AVEC :  
le Théâtre Montparnasse  
et Atelier Théâtre Actuel.  
UNE PIÈCE DE :  
Antoine Rault  
MISE EN SCÈNE :  
Christophe Lidon

6

**A**u sommet de son pouvoir mais à la fin de sa vie, le Cardinal Mazarin achève l'éducation du jeune roi Louis XIV sous le regard de la reine mère Anne d'Autriche et d'un Colbert qui attend son heure. Tous ces personnages, leurs calculs et leurs rivalités, ne sont pas sans rappeler les jeux du pouvoir et ces liens étroits entre affaires publiques et vie privée dont nous sommes témoins aujourd'hui sur la scène politique.

Tant il est vrai que les régimes changent mais que les motivations des hommes semblent rester les mêmes.

C'est avec jubilation que Claude Rich se glisse dans la peau d'un génial moribond, vêtu d'écarlate et seul.

Un plateau particulièrement éblouissant, avec une Geneviève Casile à la force de son art.

EN CRÉATION  
AU T.G.P.



7

AVEC :

Claude Rich,  
Geneviève Casile,  
Bernard Malaka,  
Denis Berner,  
Adrien Melin,  
Alexandra Ansidei

DÉCORS :

Catherine Bluwal

COSTUMES :

Claire Belloc

LUMIÈRES :

Marie-Hélène Pinon

SON :

Michel Winogradoff

Répétition générale  
**Vendredi 9 octobre**  
à 20h30

**Théâtre  
Gérard Philippe**

Gratuit, uniquement  
sur réservation  
(réservé en priorité  
aux abonnés)

Durée 1h40

# Sortie d'usine

RÉCITS DU MONDE OUVRIER

LES MARDIS DU T.G.P.

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN



8

DE ET PAR :  
Nicolas Bonneau  
MISE EN SCÈNE,  
COLLABORATION  
À L'ÉCRITURE :  
Anne Marcel  
SCÉNOGRAPHIE :  
Vanessa Jousseume  
LUMIÈRES :  
David Mastretta

Nicolas Bonneau raconte le monde comme il va, aimant à se glisser dans la peau de ses personnages, passant du comédien au conteur, du narrateur au citoyen.

*Sortie d'usine* est une immersion dans le monde ouvrier, son histoire, son présent et son avenir ; à la rencontre de Gilbert Simoneau, soudeur à la retraite, de Catherine, sa femme qui travaille dans la confection, mais aussi un tuilier, un délégué syndical, des rêves de révoltes et des lendemains qui ne demandent qu'à chanter...

*Sortie d'usine* est aussi l'enquête d'un fils d'ouvrier qui cherche à comprendre pourquoi son père a tout arrêté au bout de 35 ans.

Nicolas Bonneau raconte ici un monde qui se tait. Un hommage, souvent drôle... un cri du cœur qui mérite de se faire entendre.

**Mardi 13 octobre**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif A

Durée 1h10

# Sidney Bechet Memory all stars

J A Z Z



PIANO :  
Christian Azzi  
BATTERIE :  
Poumy Arnaud  
CONTREBASSE :  
Alph Masselier  
TROMBONE :  
Benny Vasseur  
TROMPETTE :  
Marcel Bornstein

Ainsi que la nouvelle génération  
CLARINETTE  
ET SOPRANO :  
Olivier Franc  
CLARINETTE :  
Alain Marquet

9

*AVEC LES MUSICIENS QUI COMPOSAIENT L'ORCHESTRE  
DE SIDNEY BECHET ENTRE 1949 ET 1959*

*P*our honorer la mémoire de cet artiste incomparable dont on célébrera le 50<sup>e</sup> anniversaire de la disparition, le T.G.P. de St-Cyr, en partenariat avec Harry Lapp, vous propose une soirée exceptionnelle dédiée à ce musicien qui marqua l'histoire du jazz.

**Vendredi 16 octobre**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif B

Durée 1h50 avec entracte

# Kirikou & Karaba

LA COMÉDIE MUSICALE D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE  
"KIRIKOU ET LA SORCIÈRE"  
DE MICHEL OCELOT

COMÉDIE  
MUSICALE



10

C'est l'histoire d'un petit garçon dans la splendeur de l'Afrique noire et d'une sorcière diabolique et superbe qui fait rêver les hommes.

Kirikou et la sorcière, dessin animé dont personne ne voulait, est devenu un succès marquant et a touché beaucoup de gens en bien des endroits dans le monde... Il vit désormais sa propre vie sur scène.

Par le biais du Théâtre de marionnettes japonais, le héros est mêlé à une troupe de danseurs et de chanteurs généreux, à l'enthousiasme communicatif.

La mise en scène est exceptionnelle et les décors et costumes fidèles au conte original.

Une comédie musicale intelligente et sensible... pour tous les publics.



PRODUCTION :  
ATA en accord avec LLO Music, Victor Bosch  
- Didier Brunner - France télévision Distri-  
bution et EMI Music.

ADAPTATION SCÉNIQUE  
ET CHORÉGRAPHIE :

Wayne McGregor

MUSIQUES :

Yousou N'Dour, Christophe Minck, et Rokia  
Traoré

DÉCORS ET COSTUMES :

Peter McKintosh

LUMIÈRES :

Lucy Carter

AVEC :

Fatouma Diawara,

Legrand Bemba-Debert,

Jessica Tougloh,

Daniel Bilong,

Umban UKset,

Sabine Pakora,

et 20 autres artistes de talent.

LE T.G.P... POUR UN THÉÂTRE DU MONDE

**Mardi 20 octobre**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif S

Durée 1h40 avec entracte

# Les 7 contre Thèbes

D'ESCHYLE

& THÉÂTRE  
CLASSIQUE  
CONTEMPORAIN



12

CRÉATION AU T.G.P.  
DE SAINT-CYR



Yvelines  
Conseil général

TRADUCTION ET ADAPTATION :  
Zarina Khan

*Quelle est cette porte à laquelle je me heurte  
qui sans cesse me sépare de moi-même*

**D**evant les sept portes de la ville de Thèbes, la guerre est déclarée.  
Sept guerriers assiègent les sept portes.

À chaque porte se joue un combat intérieur : les forces du chaos, les pulsions archaïques, affrontent l'être qui se structure, les forces des dieux et du destin luttent avec l'homme libre.

Aux cinq premières portes, l'être se constitue. À la sixième, la conscience lève toutes les ombres.

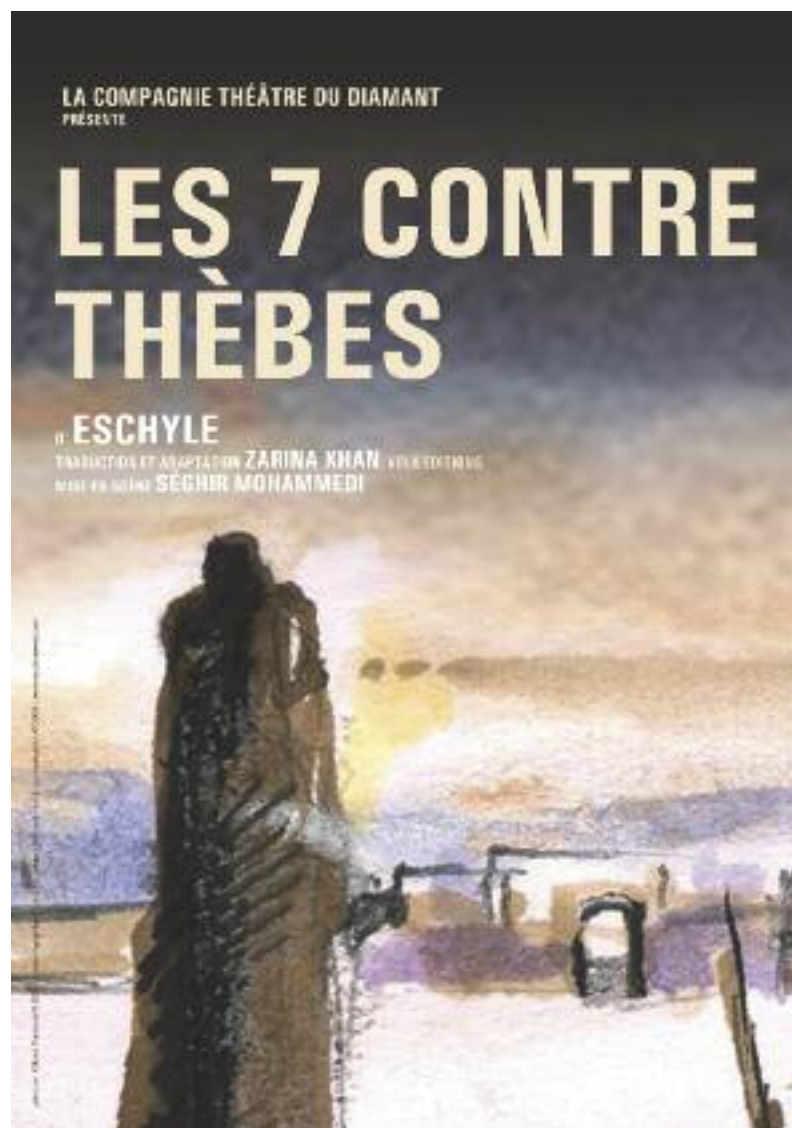
À la septième, il a le choix.

Eschyle fait du roi Étéocle, fils d'Œdipe et de Jocaste, le premier personnage dramatique de l'histoire du Théâtre.

Des hommes et des femmes se racontent et s'interrogent sur leur destin sous le regard d'un messager qui traverse l'espace, tel un ambassadeur, pour nous éclairer sur la situation.

Les portes s'ouvrent et se referment quand chacun recherche les clés de la délivrance.

Cette tragédie d'Eschyle est une quête initiatique qu'il nous invite à parcourir, en grand poète.



13

La compagnie Théâtre du Diamant

MISE EN SCÈNE :

Séghir Mohammèdi

AVEC :

Stéphane Gallet,

Marie-Noël Bordenave-Fradelizi,

Christine Kotschi,

distribution en cours...

DÉCORS :

Jean Marie Eichert

COSTUMES :

Elisabeth de Sauverzac

LUMIÈRES :

Philippe Lacombe

STRUCTURES SONORES :

Erik Nussbicker

**Mardi 10 novembre**  
**Judi 12 novembre**  
**Vendredi 13 novembre**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif A

Durée en cours de création

# Jofroi

BIENVENUE SUR LA TERRE

14



S P E C T A C L E  
M U S I C A L  
J E U N E P U B L I C  
À P A R T I R D E 6 A N S  
B E L G I Q U E

PAROLES, MUSIQUE  
ET IMAGES :  
Jofroi  
ORCHESTRATIONS :  
Line Adam  
MISE EN SCÈNE :  
Pierre Jaccaud  
RÉGIE :  
Christophe Durand  
EN PARTENARIAT AVEC :  
le Centre de Wallonie Bruxelles à Paris  
AVEC L'AIDE DE :  
l'Adami,  
la communauté française de Belgique,  
et le centre culturel de Seraing (Belgique)

Un spectacle optimiste qui donne résolument envie de préférer les "pourquoi pas" aux "à quoi bon", rejoignant la belle utopie d'Albert Jacquard.

Nous avons tous un même passé et sans doute un même futur, pourquoi ne pas imaginer ensemble un avenir digne de tout le cheminement fait jusqu'ici.

Jofroi nous avait particulièrement touché avec son spectacle *Marchands d'histoire*, il pose aujourd'hui un nouveau décor, celui de la mer et de l'humanité.

Auteur, conteur, chanteur, Jofroi nous amuse avec tendresse de sa belle voix grave.

**Mardi 24 novembre**

à 10h  
et 14h

**Théâtre  
Gérard Philipe**

3,50€

Durée 1h

# Marcel Proust

D'APRÈS L'ŒUVRE "À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU"



THÉÂTRE  
LECTURE

LECTURE D'INSTANTS  
CHOISIS :  
Bernadette Lafont  
Robin Renucci  
Xavier Gallais

15

Ce spectacle prend la forme d'une lecture qui rend accessible à tous une œuvre délicate, concentrant l'attention sur l'intelligence du texte de Marcel Proust.

Le choix des textes met en valeur la subtilité de l'écrivain à travers la voix du narrateur, des personnages haut en couleur comme Madame Verdurin, Monsieur de Charlus, la duchesse de Guermantes, ou encore Françoise, la cuisinière de Combray.

Un tableau des multiples tonalités de Proust, interprété ici par trois comédiens de grand talent, une Bernadette Lafont radieuse comme une cerise, un Robin Renucci d'une élégance tout en éclat, et un Xavier Gallais un tantinet cruel, canaille, qui mord dans les codes de la mondanité comme on croque dans une pomme.

Un spectacle sensible où la beauté de l'écriture est portée avec force et humour.

**Samedi 21 novembre**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif B**

Durée 1h30

# Elisa Monte Dance (New York)

BERNARD SCHMIDT PRODUCTIONS, INC

DANSE  
CONTEMPORAINE  
USA

16



*F*ranchissant les barrières culturelles en empruntant le langage de la danse, Elisa Monte Dance est une compagnie qui porte avec elle un univers singulier, athlétique et sensuel. Elisa Monte (première danseuse au sein de la Martha Graham Dance Compagny) incarne la précision technique et physique dans le domaine de la danse à travers le monde. À dominante modern jazz, sa nouvelle création refuse les conventions. Son spectacle panache avec succès les danses afro-cubaines, moderne, classique ou jazz. Ses danseurs viennent des 4 coins du globe et portent le public de cette danse... en apesanteur. Une soirée exceptionnelle où se côtoient la dynamique du mouvement, la beauté et la force des corps... Le bonheur pour tous !



17

AVEC :  
Rachel Holmes,  
India Bolds,  
Alicia Pegues,  
Elizabeth Beres,  
Joe Celej,  
Daquan Thompson,  
Clement Mensah,  
Samuel Turner

**Vendredi 27 novembre**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif C

Durée 1h30 avec entracte

# Le dernier guerrier

DE MASSIMO SCHUSTER  
LES MARDIS DU T.G.P.

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

18



Variations sur la guerre de Troie à partir des textes anciens et de quelques fantaisies contemporaines

TEXTE, MISE EN SCÈNE  
ET JEU :

Massimo Schuster

MARIONNETTES

ET SCÉNOGRAPHIE :

Roberto Abbiati

CRÉATION LUMIÈRE :

Silvio Martini

COPRODUCTION :

CDN d'Alsace

TJP de Strasbourg

Région Provence Alpes Côte d'Azur

Conseil Général des Bouches du Rhône.

Évoquant l'histoire de la guerre de Troie, moment charnière où la civilisation grecque bascule vers la "modernité", le dernier guerrier fait ressurgir, à travers une écriture qui remet en question les éléments d'ordre divin, des personnages et des événements enfouis dans notre inconscient collectif et nous les offre joyeusement décapés à la lumière de notre actualité.

Porté par la puissance narrative de Massimo Schuster, le récit, d'une grande clarté, redonne à Achille sa parole d'homme et éclaire de façon inédite la Grèce d'Homère.

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif A

Durée 1h10

# Alice

D'APRÈS LEWIS CARROLL

PAR LA COMPAGNIE FLASH MARIONNETTES

MARDIS DU T.G.P.

& THÉÂTRE  
MARIONNETTES  
TOUT PUBLIC

ADAPTATION :

Ismail Safwan,  
Michel Klein

MISE EN SCÈNE,

MUSIQUE :

Ismail Safwan

MARIONNETTES :

Michel Klein

JEU :

Vanessa Defasque,

Michel Klein

PEINTURES,

CONSTRUCTION :

Jaime Olivares,

AVEC LA COLLABORATION DE :

Ephrem Olivares

SCÉNOGRAPHIE,

LUMIÈRES :

Gerdi Nehlig

CO-PRODUCTION :

Le Cratère

Scène nationale d'Als

La Grande Ourse de Villeneuve-les-Maguelone

La Passerelle de Rixheim

Le Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt

CO-RÉALISATION :

TJP Strasbourg,

CDN d'Alsace,

Compagnie conventionnée avec le Ministère  
de la Culture (DRAC Alsace).



19

**Mardi 8 décembre**

à 20h30

**Théâtre  
Gérard Philipe**

**Tarif A** (gratuit pour  
les membres de l'École du Spectateur)

Séance jeune public (dès 7 ans)

à 14h

3,50€

Durée 1h

**P**ar une nuit sans lune, une jeune femme prénommée Alice pénètre dans le hall d'un hôtel, l'hôtel des Rêves. Elle y est accueillie par un veilleur de nuit qui s'enquiert du type de rêve souhaité.

Or, Alice ne rêve plus depuis son tout jeune âge, et ne sait quoi lui répondre. Cela suffit au veilleur qui lui confie la clé d'une chambre "avec vue sur l'enfance". Et voici notre Alice redevenue petite fille, croisant sur sa route les créatures excentriques des pays des merveilles et de l'autre côté du miroir.

Cette création a pris soin de maintenir le caractère essentiel des aventures originales d'Alice, qui est de pouvoir faire l'objet d'une double lecture à la fois adulte et enfantine...

Un spectacle réjouissant et plein de surprises !

# Le petit chasseur de bruits

PAR LA COMPAGNIE LA GAZELLE

THÉÂTRE  
DE PAPIER  
TRÈS JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE 2 ANS



20

D'après l'histoire originale de Sylvie Poillevé  
aux éditions Bayard, illustrée par Eric Battut  
AVEC :

Gaëlle Audard & Florence Legouis.

MISE EN SCÈNE :

Isabelle Ployet

ASSISTANCE À LA MISE

EN SCÈNE :

Valentine Bureau

SCÉNOGRAPHE,

CONSTRUCTRICE :

Audrey Kumar

MISE EN SONS :

Marion Vincent-Royol

LUMIÈRES :

Mohamed Charni

AFFICHE :

Sabrina Moquez et Sandrine Mabilat

C'est l'histoire d'un drôle de petit bonhomme.  
Un petit bonhomme haut comme trois pommes.  
Ce drôle de petit bonhomme vit dans un pays  
Où les gens sont tristes,  
Parce qu'ils n'entendent aucun bruit.  
Il décide de partir chercher des bruits pour les offrir aux gens de son pays.

Plus qu'une création... un petit bijou de poésie.  
Un spectacle aux multiples décors... idéal pour faire prendre conscience  
aux petits bonhommes des bruits qui nous entourent.

**Mercredi 16 décembre**  
à 14h

**Judi 17 décembre**  
à 9h, 10h15 et 14h

**Vendredi 18 décembre**  
à 10h et 14h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

3,50€

Durée 40 mn

# Les deux canards

DE TRISTAN BERNARD

& THÉÂTRE  
COMÉDIE



MISE EN SCÈNE :

Alain Sachs

AVEC :

Yvan le Bolloc'h et Virginie Hocq

ET :

Urbain Cancelier,

Pierre-Olivier Mormas,

Gérard Chaillou,

Jean-Marie Lecoq,

Catherine Chevallier,

Jean-Pierre Lazzarini,

Jean-Louis Barcelona,

Michel Lagueyrie,

Cassandra Vittu de Kerraoul,

distribution en cours...

DÉCOR :

Stefanie Jarre

ASSISTANT AUX DÉCORS :

Nils Zachariasen

COSTUMES :

Emmanuel Peduzzi

MUSIQUE :

Patrice Peyrieras

ASSISTANCE

À LA MISE EN SCÈNE :

Corinne Jahier

21

Un journaliste coureur de jupons se retrouve, par amour, rédacteur en chef de deux journaux politiquement opposés.

Il écrit ainsi le matin sous son vrai nom et le soir sous un pseudonyme dans l'édition concurrente, jusqu'au jour où, conduit par une polémique qu'il a déclenchée seul, il se voit dans l'obligation de se provoquer lui-même en duel.

Une comédie pour tout public, truffée de mots d'esprit et de quiproquos en cascades avec un Yvan le Bolloc'h et une Virginie Hocq brillantissimes.

**Vendredi 11 décembre**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif C

Durée 2h avec entracte

# Pièces de mer

La Corde - Soif - L'Endroit marqué d'une croix  
DE EUGÈNE O'NEILL

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN  
USA - IRLANDE



22

Par la Compagnie Théâtre du Frêne

MISE EN SCÈNE :

Guy Freixe

TEXTE FRANÇAIS :

Jean-Pierre Siméon

Nouvelle traduction pour L'Arche Editeur

PRODUCTION :

Théâtre du Frêne,

Atelier du Rhin

Théâtre de la Manufacture (CDR de Colmar)

AVEC L' AIDE :

du Ministère de la Culture,

DRAC Ile-de-France

et le Conseil Général du Val de Marne

AVEC :

Pierre Vial (sociétaire de la Comédie Française),

Maryse Poulhe,

Kelly Rivière,

Nicolas Vial,

Yves Duparc,

SCÉNOGRAPHIE :

Raymond Sarti

Auteur dramatique américain d'origine irlandaise Eugène O'Neill, Prix Nobel de littérature en 1936, est à la fois le pionnier et le père fondateur du Théâtre américain.

La puissance créatrice de son œuvre a dominé la scène américaine jusqu'en 1950. Elle évoque souvent la mer, le voyage intérieur, la fuite en avant, voire le mysticisme.

*La Corde* est l'histoire forte, enracinée dans le réel de la malédiction d'un père envers son fils qui la trahi, une référence à l'histoire d'Abraham et Isaac. Ils vont finir par se retrouver et le revirement final est inattendu.

Dans *L'endroit marqué d'une croix*, cette fois-ci c'est le fils qui désire ne faire qu'un avec le père, mais un autre personnage entre en scène... la mer qui brisera les digues.

*Soif*, qui sera créée en France pour la première fois, met en situation limite trois naufragés sur un radeau de fortune. La soif révélera en eux leurs rêves, leurs illusions et leurs fantasmes les plus fous.

Guy Freixe qui nous avait touchés avec ses pièces *Danser à Lughnasa* et *Après la pluie* est de retour sur la scène du T.G.P. pour un Théâtre d'émotions.

**Jedi 21 janvier**  
à 20h30

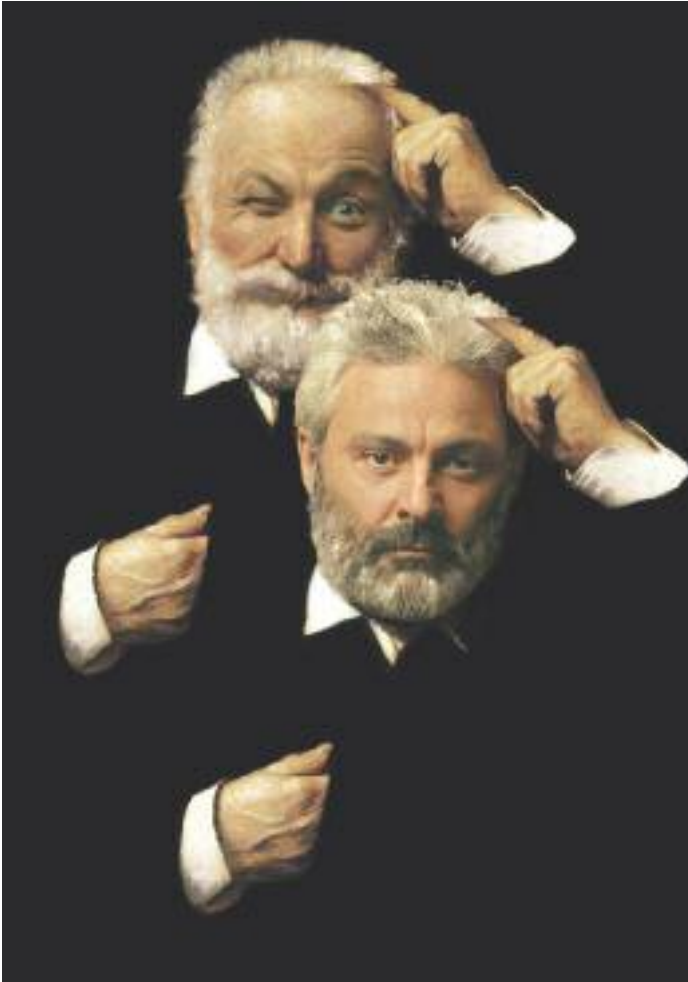
**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif A**

Durée 1h45

# Mon alter Hugo

Vous connaissiez l'œuvre... voici l'homme



THÉÂTRE  
MUSICAL

Spectacle théâtral et musical conçu,  
composé et interprété par Gérard Berliner

CHANSONS ÉCRITES

EN COLLABORATION AVEC :

Thierry Sforza

LUMIÈRES :

Jacques Rouveyrollis

PRODUCTION :

Jérôme Legrand / Éditions du Moulin Joly

23

**M**on Alter Hugo" est une création théâtrale et musicale pleine d'humour.  
Mélange d'improvisations, de discours politiques, de chansons, c'est un poignant hommage que Gérard Berliner rend au génial écrivain.

Pendant une heure et demie le comédien chanteur transmet sa passion pour l'écrivain, nous fait partager les huit décennies de celui qui fut le plus grand témoin du 19<sup>e</sup> siècle en racontant, jouant et chantant Hugo... jusqu'à lui ressembler sur scène.

Un spectacle tout public, nominé aux Molières comme meilleur spectacle musical, à voir absolument !

**Samedi 30 janvier**

à 21h

**Théâtre  
Gérard Philipe**

**Tarif B**

Durée 1h25

# Le jour où Nina Simone a **cessé** de chanter

DE DARINA AL JOUNDI ET MOHAMED KACIMI

LES MARDIS DU T.G.P.

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

MISE EN SCÈNE :

Alain Timar

AVEC :

Darina Al Joundi



24

LE T.G.P. ... POUR UN THÉÂTRE DU MONDE

**M**a fille, je t'en prie, je voudrais du jazz à ma mort, et même du hip hop, mais surtout pas du Coran...", La voix de Nina Simone déchire l'espace... Pour avoir voulu arracher la dépouille de son père aux pleureuses hurlant les sourates du Coran, en s'enfermant avec lui à double tour pour lui dire ce qu'elle avait sur le cœur et lui rappeler toutes les leçons de liberté qu'il lui a données, Darina Al Joundi se retrouvera internée par les hommes de la famille...

Au Liban, on peut s'affranchir de tout sauf de Dieu.

Darina Al Joundi a fait cette terrible expérience des limites. Elle en ressort, meurtrie mais libre, avec ce texte de feu et de folie.

Il y a là une sacrée leçon de courage, de vie, et d'espoir.

Le récit est d'une impiété impitoyable, un spectacle fort... une émotion à partager absolument au T.G.P.

**Mardi 2 février**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif A

Durée 1h30

# Gülseren Kumbya Turka



LE T.G.P.... POUR UN THÉÂTRE DU MONDE

La musique du groupe Kumbya Turka est le fruit d'un subtil mélange de deux styles musicaux nés "près de la mer", la musique turque et la cumbia colombienne.

Le groupe Kumbya Turka fondé par les artistes Gülseren et Luis Gomez est une fanfare avec cuivres, renforcée par une puissante rythmique latine autour de la voix exceptionnelle de l'artiste Gülseren.

Gülseren, qui avait représenté la Turquie à l'Eurovision et avait créé le spectacle *Tutti frutti* mis en scène par Silvio Pacitto, il y a quelques années, est aujourd'hui une artiste internationale dont la dernière tournée en Colombie a généré un incroyable enthousiasme populaire.

Alchimie étonnante, cette création est atypique.

À découvrir sans réserve !

MUSIQUES  
DU MONDE  
TURQUIE / COLOMBIE

AVEC :  
Gülseren : chanteuse, percussions darbouka  
et guacharaca  
Luis Ernesto Gomez : chef d'orchestre,  
percussions latines et chœur  
Et la banda Kumbya Turka (choriste, trom-  
pette, clarinette, trombone, tuba, batterie).  
EN PARTENARIAT AVEC :  
IKSV/Cultures France/  
Ministère des Affaires Etrangères

25

EN PARTENARIAT  
AVEC LE MINISTÈRE DES  
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

**Vendredi 5 février**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif B

Durée 1h20

# Los Mundos de Fingerman

COMPAGNIE GAIA TEATRO DU PÉROU

LES MARDIS DU T.G.P.

THÉÂTRE

VISUEL

TOUT PUBLIC - PÉROU



AVEC :  
Ines Pasic et Gabriela Bermudez  
CONCEPTION  
ET MISE EN SCÈNE :  
Ines Pasic  
CONCEPTION,  
RÉALISATION  
DES ACCESSOIRES  
DE SCÈNE :  
Nilda Velarde,  
Rosamar Corcuera,  
Gabriela Bermudez

26

**Mardi 9 février**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philippe**

**Tarif A**

Séance jeune public  
(dès 8 ans) à 14h  
3,50€

Durée 1h

*I*l était une fois un rêve... Comme un souvenir resté intact, cette création raconte la naissance et le voyage de Fingerman à travers les quatre éléments l'Air, l'Eau, le Feu, la Terre, jusqu'à son arrivée sur terre.

Au fil de ses voyages, ce gracieux petit bonhomme fait l'expérience de la souffrance et de la joie, il apprend à vivre et découvre le bonheur d'exister.

Un spectacle sans parole qui mêle avec virtuosité mime et manipulation... Un petit joyau à découvrir!

# La Java des mémoires



S P E C T A C L E  
M U S I C A L

SPECTACLE CONÇU  
ET MIS EN SCÈNE PAR :  
Roger Louret  
LMA production / Théâtre Silvia Montfort  
AVEC :  
Catherine Delourtet,  
Nicolas Rougraff,  
Tiffanie Jamesse,  
Jean-Paul Delvor,  
Ludivine Junqua,  
Grégory Benchenafi  
et Josias Villechange à l'accordéon

27

**L**a Java des mémoires, c'est une machine à remonter le "bon temps". Au-delà des souvenirs et de la nostalgie, ce spectacle feuillette la vie avec beaucoup de légèreté et de grâce. Partant du Front Populaire pour nous mener au swing du bonheur de la Libération, la Java des mémoires flirte avec Charles Trénet sur les bords de Seine et nous transporte, après le bruit des bottes, vers l'Amérique et ses soldats devenus rockeurs et qui font danser la France. Ces grands moments de notre histoire ressuscités, nous reviennent en fulgurance par la force de ces mélodies qui, l'amour au bord des lèvres, nous donnent envie de chanter. Une soirée particulièrement chaleureuse à partager sans réserve !

**Vendredi 12 février**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif B**

Durée 1h45

# JAVA

DANS SOLOMONDE

LES MARDIS DU T.G.P. (ÉCOLE DU SPECTATEUR)



28

THÉÂTRE  
DE CLOWN  
CONTEMPORAIN

PRODUCTION :  
Compagnie des Indiscrets /  
Théâtre des sept collines/Ville de Limoges  
La Compagnie des Indiscrets  
est subventionnée par le Ministère  
de la Culture et le Conseil Régional  
du Limousin

SPECTACLE ÉCRIT PAR :  
Lucie Gougat et Jean-Louis Baille

AVEC :  
Jean-Louis Baille

MISE EN SCÈNE :  
Lucie Gougat

LUMIÈRES :  
Franck Roncière

CRÉATION SONORE :  
Alain Labarsouque

Ce spectacle est une épopée pour un clown et une porte. Le clown est seul. Seul devant le monde. Devant la porte du monde. Il pourrait sortir, ouvrir la porte... s'en aller dans le monde. Mais ce monde lui fait peur, alors il reste là.

Au bout d'un moment, ça lui pèse un peu sur les épaules.

Ca lui tire un peu sur les paupières.

Le problème, c'est que le clown ne peut pas dormir.

Parce que s'il dort, il rêve... qu'il sort.

Et que dehors il y a le monde.

Et que le monde lui fait peur.

Alors il reste là... et cherche les techniques pour lutter contre le sommeil.

Création contemporaine de clown de Théâtre de la Compagnie Les Indiscrets dont le public du T.G.P. avait déjà pu apprécier l'excellent travail dans *En attendant Godot* de S. Beckett et *Croisades* de M. Azama.

**Mardi 16 février**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif A**  
(gratuit pour  
les membres de  
l'École du spectateur)

Durée en cours de création

# Lulu nuit blanche

LA COMPAGNIE "GROUPE DÉMONS ET MERVEILLES"

THÉÂTRE

VISUEL

À PARTIR DE 3 ANS



MISE EN SCÈNE :

Hélène Taudière

ASSISTANT :

Xavier Jollivet

MASQUES, COSTUMES,

DÉCOR :

Roseline Chauviré

MUSIQUE :

Jean-Louis Cortès

LUMIÈRES :

Loulou Moreau

AVEC :

Mathieu Lancelot et Hélène Taudière

29

**L**ulu se couche.  
Et a bien du mal à s'endormir.

Le doudou s'agite sans cesse,

Le polochon n'en fait qu'à sa tête.

Lulu se tourne, se retourne, parle avec la lune, joue avec ses mains,  
parle avec les étoiles, rêve, se réveille par terre. Rêve encore... la nuit est  
longue.

La nuit fascine, la nuit inquiète, la nuit émerveille.

Que se passe-t-il quand le sommeil arrive ?

Où va-t-on quand on dort ?

Est-ce que Papa et Maman seront toujours là lorsqu'on se réveillera ?

Un spectacle parfaitement adapté aux exigences du très jeune public, à la  
fois drôle et poétique.

**Vendredi 19 février**

à 10h

et 14h

**Théâtre  
Gérard Philipe**

3,50€

Durée 45 mn

# Jazzing Flamenco

COMPANIA DE DANZA ANTONIO NAJARRO

& MUSIQUE  
DANSE  
FLAMENCO  
JAZZ

30



**R**etour très attendu d'Antonio Najarro sur la scène du T.G.P. pour sa troisième œuvre créée à Madrid. Jazzing Flamenco après FlamencOriental procède toujours de la volonté d'associer la danse classique espagnole et flamenca à d'autres sources que sa musique traditionnelle. Ici, le chorégraphe la marie avec audace au jazz et à ses rythmes syncopés. Les musiciens développent une palette de couleurs riche, subtile et raffinée. La chorégraphie porte une énergie sans relâche des interprètes menant haut la danse et emportant loin le public. Puissant, authentique, généreux... sensuel!



31

CHORÉGRAPHIE  
ET MISE EN SCÈNE :

Antonio Najarro

CRÉATION MUSICALE :

Daniel Yagüe-Ivan Palmero

LUMIÈRES :

Gines Caballero

COSTUMES :

José Arroyo

Antonio Najarro

AVEC :

Antonio Najarro

Sarah Alcon

Ana Agraz

Cristina Aguilera

Estibaliz Barroso

Silvia Pinar

Maria Vega

José Carlos Garcia

Juan Pedro Delgado

Manuel Diaz

Antonio Jimenez

Pedro Ramirez

MUSICIENS :

Daniel Yagüe : violon

Fernando Egozcue : guitare

Miguel Rodriganez : contrebasse

Laura Pedreira : piano

Andy Aegerter : percussions

**Samedi 20 mars**  
**à 21h**

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif D**

**Durée 1h30**

# Aux anges

DE LUC TARTAR



TEXTE SOUTENU PAR LE COMITÉ DE LECTURE DU T.G.P.

32

Une femme et un homme se rencontrent par hasard et vivent cinq fois de suite la même situation.

Ils sont tout deux coincés dans un tourniquet de métro, puis dans un sas d'entrée d'une administration et c'est encore lui qui bloque la sortie des artistes lorsqu'elle s'enfuit à toutes jambes du Théâtre dans lequel elle chantait, après une fausse note en pleine représentation.

Ces deux-là se croisent au moment où tout bascule dans leur vie.

Deux êtres marqués d'une étiquette "non conforme à la demande".

Une création touchante dont la lecture, la saison dernière, avait fait vibrer le public de la salle et dans laquelle nous retrouverons Paula Brunet Sancho, artiste associée au T.G.P. qui nous avait bouleversés dans "Yerma".

"J'arrête. Oser dire j'arrête" (Luc Tartar)

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Compagnie Théâtre de la Rencontre  
Subventionnée par le Conseil Général du Val  
de Marne et soutenue par la Fondation  
Beaumarchais.

Texte sélectionné par - Aux Nouvelles

Écritures Théâtrales - / ANETH

MISE EN SCÈNE :

Nicole Aubry

MUSIQUE :

Christine Kotschi

LUMIÈRE :

Jean-Louis Martineau

SCÉNOGRAPHIE

ET COSTUMES :

Noëlle Ginefri

CHARGÉE DE PRODUCTION :

Simone Combier

AVEC :

Paula Brunet-Sancho,

Christian Pélissier en alternance avec

Jacques Courtés,

et Christine Kotschi

CRÉATION AU T.G.P.  
SOUTENUE PAR LE  
CONSEIL GÉNÉRAL  
DES YVELINES



Yvelines  
Conseil général

**Judi 11 mars**  
**Vendredi 12 mars**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif A**

Durée en cours de création

# La nuit s'en va le jour

COMPAGNIE LE CLAN DES SONGES

SPECTACLE  
& VISUEL  
& POÉTIQUE  
À PARTIR DE 3 ANS



SCÉNARIO,  
MISE EN SCÈNE,  
MARIONNETTES,  
COORDINATION :  
Marina Montefusco  
CRÉATION  
ET RÉGIE LUMIÈRE :  
Erwan Costadau  
DÉCORS :  
Jean-Louis Sagot  
MUSIQUE ORIGINALE :  
Laurent Rochelle  
COSTUMES :  
Valérie Gosselin  
MANIPULATION, JEUX :  
Marina Montefusco - Erwan Costadau  
CRÉATION GRAPHIQUE  
ET PHOTOS :  
Jean-Louis Sagot  
RÉGIE TOURNÉES,  
ADMINISTRATION  
Hervé Billerit  
AVEC LE SOUTIEN :  
du Conseil Régional Midi-Pyrénées,  
de la DRAC Midi-Pyrénées,  
du Conseil Général de la Haute-Garonne  
et de la Ville de Tournefeuille

33

**Mardi 23 mars**  
**Mercredi 24 mars**  
**Judi 25 mars**  
à 9h, 10h15, 14h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

3,50€

Durée 40mn

*D*ès qu'il fait nuit, dès que les lumières sont éteintes, les arbres aussi se couchent. Leurs sommets, devenus nuages, nous transportent dans le ciel près des étoiles et des planètes.

Les spectateurs prennent place dans un dôme, astronaf surgit de l'imagination de Jules Verne.

Le voyage commence.

L'INVITATION AU VOYAGE

# Ensemble instrumental de Paris

DIRECTION CHRISTIAN CIUCA

MUSIQUE  
CLASSIQUE

34



AVEC :  
Cornel Pana (flûte de Pan)

**S**oirée particulièrement originale et prestigieuse autour de Brahms, Tchaïkovski, Puccini, Strauss, Chostakovitch, Dvorak, Offenbach... et quelques surprises.

Cet événement sur la scène du TGP sera à la fois romantique et "gaité parisienne" avec l'Ensemble Instrumental de Paris dirigé par Christian Ciuca et accompagné par le virtuose international Cornel Pana à la flûte de Pan.

Un spectacle tout en couleurs, élégant... tout public.

**Samedi 27 mars**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif B

Durée 1h45

# L'Indigent philosophe

DE MARIVAUX

& THÉÂTRE  
CLASSIQUE  
CONTEMPORAIN



PAR :  
la compagnie Le Limon  
ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE :  
Chantal Lebaillif  
LUMIÈRE :  
Jacques Duvergé  
SCÉNOGRAPHIE :  
Stéphanie Laurent  
COMPOSITEUR :  
Francis Courtot

35

CRÉATION  
AU T.G.P.

"Je m'appelle l'indigent philosophe. Je suis à plus de cinq cents lieux de ma patrie qui est la France et réduit à une extrême pauvreté. Je demandais l'autre jour ce que c'était qu'un homme j'en cherchais un... C'est-à-dire quelqu'un qui mérite ce nom.

Mais je suis naturellement babillard, il faut que cela passe. Parlons plutôt de ma vie à cette heure. Je vais vous en donner des lambeaux sans ordre, car je n'ai pas chargé ma mémoire de dates." (Marivaux)

Écrit en 1727, *L'Indigent philosophe* est loin du marivaudage dont on accable l'auteur en permanence.

Il devient ici un porte-parole "provoquant" qui n'est rien d'autre qu'un "exclu" que les autorités perçoivent comme un défi permanent à l'ordre social... Cela, heureusement, ne l'empêche pas de rire!

Hanté par le spectacle du mensonge, Marivaux est ici à la recherche... d'un homme.

Cette création de Chantal Lebaillif, artiste associée au T.G.P., est une adaptation théâtrale de certains textes tirés de *L'Indigent philosophe* et du *Cabinet du philosophe* de Marivaux.

**Jeudi 1<sup>er</sup> avril**  
à 20h30

**Vendredi 2 avril**  
à 14h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

**Tarif A**

Durée en cours de création

# Ballet national de Russie

DANSE  
DU MONDE  
RUSSIE

36



Ce Ballet national de Russie a été fondé en 1991 par Elena Tsarenko, maître émérite des Arts de Russie. Cette compagnie recrute ses danseurs au sein des plus prestigieux ballets de Russie et associe à ses créations chanteurs de haut niveau, musiciens et comédiens. C'est donc un spectacle complet, brillant de mille feux où se côtoient plus de cinquante artistes à l'envergure impressionnante et aux répertoires classiques, traditionnels et contemporains.

Ce spectacle féérique de deux heures voyage à travers la culture russe avec force et virtuosité.

Le public du T.G.P. avait adoré *le Ballet national de Géorgie*, il sera émerveillé par le Ballet national de Russie.



37

LE T.G.P.... POUR UN THÉÂTRE DU MONDE !

FONDATRICE DU BALLET :

Elena Tsarenko

DIRECTION :

Youri Tsarenko

**Vendredi 9 avril**  
à 21h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif D

Durée 2h

# Marie-Françoise Maumy "Territoire argentin"

LUNDIS DU JAZZ

J A Z Z



BANDONÉON, ACCORDÉON :  
Marie-Françoise Maumy  
VIOLON :  
Aurélie Mathias  
GUITARE :  
Sylvestre Planchais  
BASSE :  
José Fallot

38

**M**usicienne brillante, diplômée et médaille d'or de sa promotion du Conservatoire national supérieur de Paris, Marie-Françoise Maumy a travaillé avec des artistes prestigieux comme Astor Piazzola, Richard Galliano et Alain Abbott auprès desquels elle a découvert de nouvelles richesses sonores, portant à son répertoire un univers très personnel.

Investie aujourd'hui au sein du quintet Madreselva afin de faire partager sa passion du tango argentin, elle portera sur la scène du Case ô Arts un concert tout en proximité... chaleureux et virtuose.

**Lundi 12 avril**  
à 20h30

**Case ô Arts**

**Tarif A**

Durée 1h15

# Le Neveu de Rameau



THÉÂTRE  
CLASSIQUE  
& CONTEMPORAIN  
MUSIQUE

COPRODUCTION :  
TDM de Paris / Théâtre Pandora / TGP de St Cyr  
ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE :  
Silvio Pacitto  
AVEC :  
Jean Lespert, Michel Miramont,  
(suite de la distribution en cours)  
DÉCORS :  
Ma Fu Liang  
COSTUMES :  
Nora Doromitova

39

*"Ô fou, archi fou !  
Comment se fait-il que dans ta mauvaise tête se trouve des idées si justes,  
Pêle - mêle, avec autant d'extravagance !"*

Paris, avril 1761 ou peut-être plus près de nous.

Jean-François Rameau, neveu du célèbre musicien Jean-Philippe Rameau, vient de se faire chasser de chez les Bertin-Hus : couple de parvenus qui entretient une sorte de cour du Roi Pétard, asile d'une clique de parasites et de ratés de toutes espèces.

Personnage extravagant et pathétique, sorte de génie de l'échec... musicien entremetteur, proxénète, cynique, intransigeant bien que quémendeur sans vergogne, ce Rameau là est aussi moraliste profond, incarnant l'individualisme dans tous ses états.

Son anarchisme fait place nette à la bienséance, à la vertu, à la famille, à la patrie, à la vérité... autant de châteaux de cartes qui sécroulent sous les coups de boutoir qu'il inflige aux idées reçues.

Face à lui, un sage souriant qui mesure chacun des ses gestes, de ses propos.

Comme chez tout "bouffon" de haute lignée, lucidité et folie se côtoient en permanence.

Un texte fortement libertaire et paradoxal ; une mise en scène à la proximité contemporaine... l'ombre turbulente de Diderot philosophe des Lumières est bien là !

**Jeudi 6 mai**  
à 20h30  
**Vendredi 7 mai**  
à 14h

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

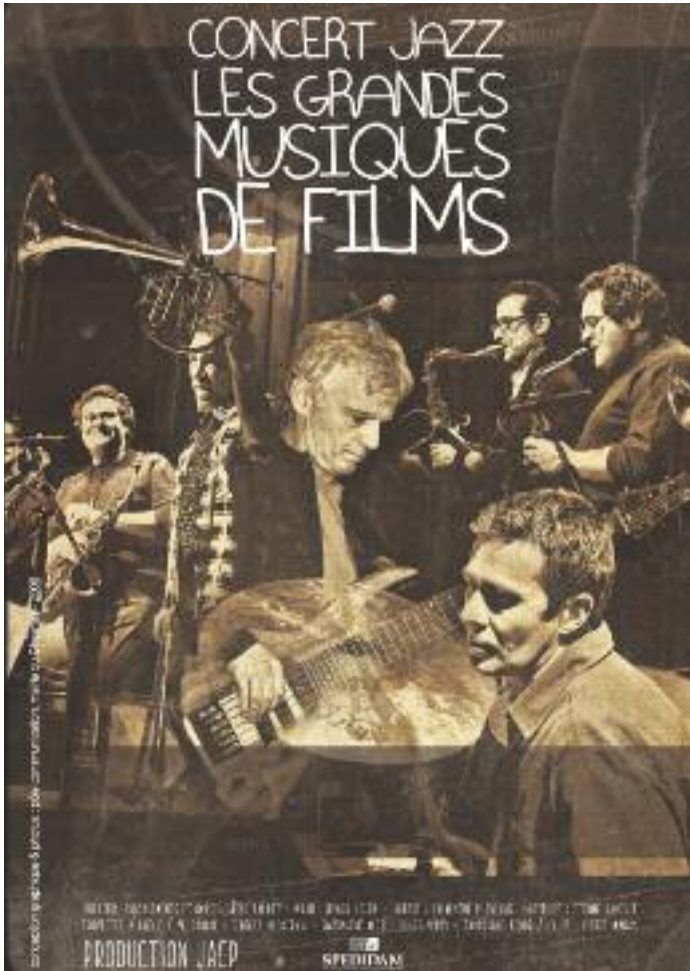
Tarif A

Durée 1h15

# Jazz et cinéma, les grandes musiques de films

LUNDIS DU JAZZ

M U S I Q U E



BASSE, DIRECTION  
ET ARRANGEMENTS :  
José Fallot  
TROMPETTE, BUGLE :  
Georges Beckerich  
SAXOPHONE ALTO :  
Gilles Miton  
SAXOPHONE TÉNOR, FLÛTE :  
Pierre Mimran  
GUITARE :  
Sylvestre Planchais  
PIANO, FENDER RHODES :  
Olivier Léger  
PERCUSSIONS :  
Arnold Moueza  
BATTERIE  
Étienne Brachet

40

**L**e premier film parlant (1927) s'intitule *The Jazz Singer* et confirme l'impérieuse complicité des images muettes et des pianistes improvisateurs.

De nos jours un film sans musique n'est plus concevable. Imaginons Steve Mc Queen sans la musique de Lalo Schiffrin, "Shaft" sans Isaac Hayes, Françoise Dorléac et Catherine Deneuve sans la musique de Michel Legrand, Sergio Leone sans son compositeur fétiche Ennio Morricone, *La Strada*, *Le Clan des Siciliens*, etc...

Ce concert "Jazz & Cinéma, les grandes musiques de film" explore ce vaste jardin fertile en émotions et en souvenirs.

**Lundi 10 mai**  
à 20h30

**Théâtre**  
**Gérard Philipe**

Tarif B

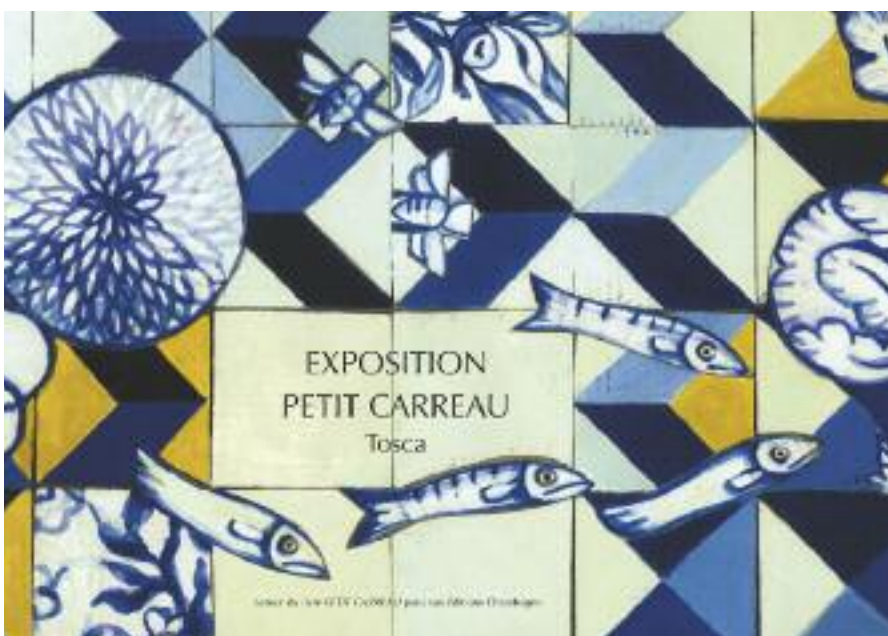
Durée 1h25

# Exposition "Petit Carreau"

Où l'aventure singulière d'un modeste carreau de céramique  
promis à un riche avenir

DANS LE CADRE DE "UN LIVRE, UNE EXPO"

EXPOSITION  
& CÉRAMIQUE  
CARTON



Voilà bien une curieuse histoire que celle de ce petit carreau, simple carreau de terre cuite !

Il embarque sur un navire vers la route des épices et de la soie.

Il est compagnon des marchands et des navigateurs en quête de richesses et de découvertes.

Il est présent partout, petit et discret, et s'enrichit avec bonheur de tout ce qu'il voit sur mer et sur terre.

Il mémorise, cultive son goût et modifie son aspect au contact de ce qu'il voit, des arts, des modes, des héritages, et des légendes de pays traversés.

À partir d'un livre en forme de bestiaire réalisé par Tosca, plasticienne et illustratrice, cette exposition nous transporte dans l'univers de l'Azulejo et de la céramique et démontre d'une belle façon comment l'on crée et comment se développe un art, comment la création est échange et se nourrit de tout.

Tosca, artiste associé au T.G.P. cette saison, met en œuvre dans le hall et la mezzanine du Théâtre une promenade-exposition qui, en donnant la parole à un petit carreau de faïence, emmène le spectateur dans l'univers très cartonné de cette plasticienne atypique.

**Du mercredi**

**18 novembre**

**au mardi**

**1<sup>er</sup> décembre**

**de 15h à 18h30**

(fermée samedi  
et dimanche)

**Théâtre  
Gérard Philippe**

**Entrée libre**

(visite de groupe : contacter  
la boutique culturelle  
au 01 30 14 82 95)

# Salon des Arts de Saint-Cyr-l'École

EXPOSITION

42



Adèle Bessy



Christine Audoye

*R*assemblant peintures, pastels, aquarelles, dessins, gravures et collages, sculptures et céramiques, le 16<sup>e</sup> Salon des Arts de Saint-Cyr, se déroulera cette année du mercredi 7 au mercredi 14 avril dans le grand hall et sur la mezzanine du Théâtre Gérard Philipe.

**Du mercredi 7 au  
mercredi 14 avril**  
de 15h à 18h30  
(fermée le dimanche)

**Hall et galerie du  
Théâtre  
Gérard Philipe**

Entrée libre

# L'École du Spectateur...

## ...L'École du Regard

ACTIONS  
CULTURELLES

Le théâtre... ce n'est pas pour moi !  
La danse... je n'y comprends rien !  
Les marionnettes... c'est pour les enfants !  
L'art contemporain... ce n'est pas de l'art !

Combien *à priori*, de malentendus, de frilosités, maintiennent fermées les œuvres artistiques pour une grande partie de la population ?  
Le public du cinéma va peu au théâtre, celui du théâtre connaît rarement la danse. Quant aux amateurs de musique, ils restent souvent cloisonnés à leur "genre" de musique. Même si la diversité du domaine des spectacles vivants n'impose pas de les apprécier tous, encore faut-il les avoir rencontrés pour en juger un peu.

Sans prétention, sous le terme de "l'École du Spectateur", ne se cache pas l'idée que l'on puisse former des spectateurs qui applaudiraient où et quand on leur dirait. Bien au contraire : c'est l'école critique avant tout, une philosophie de la découverte qui anime cet outil, cette passerelle permettant aux artistes, au public, jeune ou moins jeune, de se rencontrer et donc de partager des émotions communes. Ici, les artistes aussi apprennent du public. L'École du Spectateur souhaite construire cet échange.

Créant des opportunités, elle est ouverte à tous et se veut espace d'échanges, de formation, d'initiation, voire d'incitation entre œuvres, artistes et spectateurs.

Pour cela, l'École du Spectateur propose :

- ~ Formation à la connaissance des domaines artistiques
- ~ Visite guidée du théâtre Gérard Philipe et des différents lieux de création sur la ville
- ~ Lectures de pièces en création
- ~ Répétitions ouvertes au public
- ~ Rencontres avec les artistes et les techniciens du spectacle
- ~ Cabarets Littéraires
- ~ L'école du regard...

Pour cette saison, l'École du Spectateur sera intégrée dans l'abonnement au T.G.P.



43

**Théâtre  
Gérard Philipe  
et Case ô Arts**

**Tarif : ouvert aux  
abonnés**

Pour tout renseignement  
s'adresser  
à la Boutique Culturelle  
au 01 30 14 82 95

# Ateliers de pratique artistique du théâtre



ACTIONS  
CULTURELLES

44

L'atelier théâtre adulte sera dirigé par Paula Brunet-Sancho, pour la quatrième année consécutive, et sera mis en œuvre tous les jeudis soir (hors vacances scolaires) de 19h45 à 22h45, à partir du jeudi 1<sup>er</sup> octobre, sur la scène "Les Yeux d'Elsa". Les auteurs proposés cette saison dans le cadre de cet atelier seront essentiellement des auteurs contemporains, avec un travail spécifique autour d'Antoine de Saint Exupéry.

**Scènes du Case ô Arts**  
**"Les Yeux d'Elsa"**

Tarif : 200€  
de octobre 2009 à juin 2010

---

## Ateliers Écriture

ACTIONS  
CULTURELLES

Pour la huitième année consécutive, Chantal Lebaillif, artiste associée au T.G.P., dirigera les ateliers d'écriture adulte au Case ô Arts.

Ces ateliers sont avant tout une rencontre.

Il ne s'agit pas ici d'apprendre à perfectionner la forme graphique de l'écriture, ni d'avoir la prétention de former des écrivains ; mais plus modestement de permettre aux participants de s'exprimer par ce formidable outil de communication.

L'enjeu n'est pas forcément de produire de vastes pages.

Il s'agit de sentir, chercher... partager.

Début de l'atelier écriture le mercredi 7 octobre à 20h.



**Scènes du Case ô Arts**

de 20h à 23h  
(2 mercredis par mois  
pour chaque groupe)

Tarif : 90€

# Productions du T.G.P. en tournée

Le T.G.P. de Saint-Cyr est un lieu de création et de diffusion du spectacle vivant. Il coproduit spectacles et expositions en tournée, chaque saison :



*Prométhée enchaîné* de Henri Bauchau  
Mise en scène : Benoit Théberge



*Electre* d'Euripide  
Mise en scène : Christian Huitorel



Lecture *l'Éternel mari* de Dostoïevski  
Avec Nathalie Arnoux, Jean Lespert, Michel Miramont, Silvio Pacitto

*Le Cri d'Antigone* de Henri Bauchau  
Mise en scène : Benoit Théberge



*Vous n'aurez pas Bouvard et Pécuchet* d'après Gustave Flaubert  
Mise en scène : Silvio Pacitto



*La Palissade* d'Eric Herbette  
Mise en scène : Silvio Pacitto



45

## Lectures en scène / Théâtre en chantier

ACTIONS  
CULTURELLES

Sur les scènes du T.G.P., des Yeux d'Elsa ou du Case ô Arts, les artistes associés au Théâtre mettront en œuvre des lectures de pièces en projet ou en cours de création sur la ville.

Renseignements  
à la Boutique Culturelle  
au 01 30 14 82 95

## Conférence



Conférence "Beethoven" réalisée par Philippe Chamouard, professeur à l'université Paris IV Sorbonne.

**Judi 8 avril**  
à 20h30

**Case ô Arts**

# Le Case ô Arts

## ACTIONS CULTURELLES



**I**nauguré lors de la saison 2002-2003, le Case ô Arts est un lieu de création et de diffusion artistique recevant notamment les cabarets littéraires, "les lectures en scène", des expositions, des conférences, spectacles de petites formes, "les Rendez-vous contes", la théâtrothèque, l'école du regard...

À ces différentes missions, il convient d'ajouter le studio de répétition pour les musiques amplifiées permettant à des groupes de musique de proximité de répéter dans des conditions idéales et à des tarifs très accessibles.

46

Le Case ô Arts, c'est aussi une petite salle de spectacle accueillant :

### **Les Rendez-vous contes**

Premier "Rendez-vous contes!" :

*La Fourmi ayant chanté tout l'été...* : mercredi 30 septembre à 10h30

Spectacle d'éveil musical pour les petits à partir de 18 mois par Delphine Brual

Voir page 48

### **L'atelier écriture** (salle de la théâtrothèque)

Les mercredis à 20h à partir du 7 octobre

Voir page 44

### **Les Lundis du Jazz**

Lundi 12 avril à 20h30 : Marie-Françoise Maumy *Territoire argentin*

### **Le Case ô Arts**

11 rue Yves Farge  
78210 Saint-Cyr-l'École  
Tél/Fax : 01 30 58 24 06

## Les concerts du Case ô Arts

Vendredi 23 octobre à 20h30 :

LES BROKEN FEET

Broken Feet revient avec son nouvel album *Out of Lust*, avec beaucoup de nouvelles compositions au programme. Attirés aussi bien par le Rythm & Blues, le Boogie, que par le Rock & Roll, leur répertoire oscille entre les Fabulous Thunderbirds, Albert King, et Jimmy Burns.

Olivier CLERC (chanteur) a rejoint le groupe pour lui donner une nouvelle direction encore plus musclée ! Autour de lui, Gilles Livernaux (batterie) et Pierre Houiller (basse) assurent une rythmique propre et énergique sur laquelle Francis Binet (guitare) et Jean-Paul Silvera, par leur forte présence, nous abreuvent d'une musique dense et colorée.

Le groupe Baskerville nous donnera son puissant Blues Rock pour commencer la soirée.

Tarif : 5€



Samedi 5 décembre à 20h30 :

LES TOPINAMBOURS

Une belle soirée cuivrée ce samedi puisque les Topinambours viennent nous jouer leur Jazz avec une énergie communicative, dans un style nouvelle Orléans, avec de nombreux standards et quelques surprises.

Dominique Broquet : sax alto et ténor / Gilles Hurstel : trompette / Jean François Montadre : clarinette sax alto, sax soprano / Cédric Hoizey : guitare / Damien Ropars : contrebasse / Jérôme Defrance : batterie  
En début de soirée, The Bones, un quatuor de trombone viendra jouer des reprises de musique de cinéma, ainsi qu'un jazz très chaleureux.

Tarif : 5€



47

Les albums seront disponibles le soir des concerts.

Prochains concerts prévus : samedi 13 mars 2010 à 20h30 - vendredi 14 mai 2010 à 20h30

## Studio de répétition



### Tarifs et séances de répétition 2009-2010

	2h	3h	15h	30h
Étudiants St-Cyriens	8€	10€	45€	85€
Groupes St-Cyriens	12€	17€	80€	155€
Groupes Externes	22€	30€	140€	270€
Individuels St-Cyriens	9€	11€	-	-
Individuels Externes	13€	20€	-	-

# Bibliothèque Albert Camus

À travers ses différentes actions, la bibliothèque Albert Camus met en valeur des collections dont elle a la responsabilité, facilitant leur découverte et leur interprétation en offrant, à chaque lecteur, des moments privilégiés de dialogue et d'expression de la diversité culturelle. Vos enfants se verront encore conviés aux incontournables "Rendez-vous contes !" pour leur plus grand plaisir.

Au plaisir de vous retrouver pour ces grands moments de convivialité.

## "Les Rendez-vous contes !"

Un mercredi tous les deux mois (doctobre à juin) au Case ô Arts.

Réservation un mois avant le spectacle à la bibliothèque au 01 30 14 82 98

" LA FOURMI AYANT CHANTÉ TOUT L'ÉTÉ..." :

Mercredi 30 septembre à 10h30

Spectacle d'éveil musical pour les petits à partir de 18 mois par Delphine Brual

CONTES " POUR DE RIRE " :

Mercredi 21 octobre à 14h30

Spectacle pour les 3-6 ans par Bertille Soulier

" LA CONTEUSE EST UNE FÉE " :

Mercredi 9 décembre à 14h30

Spectacle de contes et de magie à partir de 6 ans

À noter également dans vos agendas les rendez-vous contes en 2010 :

les mercredis 17 février, 31 mars, 19 mai

À la fin de chaque représentation, un goûter sera offert aux petits ventres affamés...

## "Lire en Fête"

Samedi 17 octobre 2009 à 10h au Cinéma Les yeux d'Elsa

Rencontre autour de la littérature mexicaine et projection d'un film mexicain.

N'hésitez pas à consulter notre site : <http://bibliotheque.saintcyr78.fr>



**Renseignements :**  
**Bibliothèque**  
**Albert Camus**

1 bis rue Victorien Sardou  
78210 Saint-Cyr-l'École  
Tél : 01 30 14 82 98  
[bibliotheque@saintcyr78.fr](mailto:bibliotheque@saintcyr78.fr)

# Cinéma "Les Yeux d'Elsa"



Au-delà de la programmation usuelle, nous nous attachons également à organiser ces petits et grands événements qui constituent l'identité d'une salle comme Les Yeux d'Elsa.

## **Ciné-Baby**

Des séances de cinéma spécialement conçues pour les tout-petits à partir de 18 mois.

## **Ciné-Gôûters**

Une projection suivie d'un goûter pour les enfants.

## **Ciné Parents-Bébé**

Des séances à destination des jeunes parents accompagnés de leur tout-petit.

## **La Dernière Séance du Vendredi**

Les grands classiques du cinéma sur grand écran.

## **Le Vendredi des Seniors**

Une séance par mois en après-midi à tarif préférentiel.

## **Soirée Courts Métrages :**

Trois soirées par an pour découvrir le petit frère trop souvent oublié du cinéma.

Et beaucoup d'autres événements encore, tels que les rencontres, les ateliers, les expositions, etc... que votre cinéma vous propose tout au long de l'année.

**E**n plein cœur de Saint-Cyr-l'École, se trouve un cinéma répondant au doux nom des Yeux d'Elsa que nous nous efforçons de rendre toujours plus vivant, toujours plus convivial. Un lieu où nous proposons une offre cinématographique différente faite de découverte, de réflexion et, bien entendu, de plaisir...

En tant que salle classée Art-et-Essai et cinéma municipal, notre travail est de montrer le cinéma dans son pluralisme et sa diversité, mais aussi de le rendre accessible au plus grand nombre, loin des tarifs prohibitifs des grands circuits inabordables pour les familles...

Vous pourrez ainsi découvrir sur votre écran, cette année :

*Micmacs à tire-larigot* de Jean-Pierre Jeunet ; *Lovely Bones* de Peter Jackson ; *Un Monstre à Paris* d'Éric Bergeron ; *Shutter Island* de Martin Scorsese ou encore le plus qu'attendu *Shrek 4* d'Andrew Adamson...

Vous remerciant de votre fidélité !

L'Équipe du cinéma

**Cinéma "Les Yeux d'Elsa"**

11 bis avenue Jean Jaurès  
78210 Saint-Cyr-l'École  
Tél. 01 30 14 82 96

# Billetterie

## Administration - réservations - billetterie

LA BOUTIQUE CULTURELLE	HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC	
11 ter avenue Jean Jaurès	Mardi :	14h-17h30
78210 Saint-Cyr-l'École	Mercredi :	9h-12h 14h-17h
Tél 01 30 14 82 95	Jeudi :	14h-20h
Fax : 01 30 23 09 91	Vendredi :	9h-12h
Courriel : boutiqueculturelle@saintcyr78.fr		

## Tarifs 2009-2010

CATÉGORIES (INDIQUÉES AU BAS DE CHAQUE PAGE)	TARIF PLEIN PAR SPECTACLE	ABONNEMENT 3 SPECTACLES*	TARIF RÉDUIT** PAR SPECTACLE
spectacles A	11€	9€ le spectacle	10€
spectacles B	17€	14€ le spectacle	16€
spectacles C	26€	21€ le spectacle	24€
spectacles D	31€	24€ le spectacle	27€
spectacles E	36€	31€ le spectacle	34€
spectacles S	33€	19€ le spectacle	21€
tarif jeune public scolaire	3,5€		

\*Abonnement : en vous abonnant à au moins 3 spectacles, vous bénéficiez du tarif abonné pour le reste de la saison.

Votre abonnement vous permet de bénéficier de 15% de réduction sur les tarifs des spectacles du Théâtre Montansier à Versailles.

Votre abonnement peut être constitué de spectacles de catégories différentes.

\*\*Tarif réduit : -25 ans, +60 ans, chômeurs, personnes bénéficiant de minima sociaux, familles nombreuses, personnes handicapées (sur présentation de justificatif).

\* Tarif groupe : nous consulter (uniquement catégories A et B).

LE T.G.P.  
EST PARTENAIRE  
DE L'ASSOCIATION  
CULTURE DU CŒUR.

50

## Recommandations

- Les places des spectacles des catégories A, B, C, D, E et S sont numérotées. Ces places numérotées ne peuvent plus être garanties 5 min avant le lever de rideau.
- Pour les abonnements (voir page 51), les tarifs indiqués ci-dessus correspondent au prix d'entrée par spectacle.
- Pour les réservations, une fois vos places réservées vous devez les **régler au maximum 3 semaines avant la date du spectacle**. Passé ce délai, les réservations seront automatiquement remises en circulation.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf annulation de spectacle.
- L'accès à la salle se fait, en principe, 30 minutes avant le début du spectacle.
- Par respect des artistes autant que du public : suivant le spectacle, **après la fermeture des portes, l'accès dans la salle peut être interdit ou différé parfois jusqu'à l'entracte** ; les retardataires seront placés dans la salle aux places restées vacantes.
- La direction peut, en cas de nécessité, être amenée à modifier les programmes et les distributions des spectacles.
- **Accueil des personnes handicapées** : afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.
- Les représentations commencent à l'heure.
- Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer pendant la représentation.
- Les téléphones portables devront être éteints dès l'entrée dans la salle.

# Bulletin d'abonnement

## SAISON 2009-2010

BULLETIN D'ABONNEMENT À DÉPOSER OU À RENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT  
(SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES)

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 .....  
 Téléphone : .....  
 Année de naissance : .....  
 Adresse e-mail : .....

**Abonnement 3 spectacles minimum** (Veuillez indiquer le nom des spectacles choisis)

NOMS ET DATES DES SPECTACLES :	CATÉGORIES					
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S
.....	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> S

Souhaitez-vous participer à l'école du spectateur? **oui non**

Cat A : 9€ le spectacle  
 Cat B : 14€ le spectacle  
 Cat C : 21€ le spectacle  
 Cat D : 24€ le spectacle  
 Cat E : 31€ le spectacle  
 Cat S : 19€ le spectacle

EN VOUS ABONNANT À AU MOINS 3 SPECTACLES  
 VOUS BÉNÉFICIEZ DU TARIF ABONNEMENT  
 POUR LE RESTE DE LA SAISON.

**Soit au total** (somme totale) : .....

Règlement :  par chèque  en espèces (ne pas envoyer par courrier)

Le règlement par chèque s'effectue à l'ordre de : Régie de Recettes Culture et Manifestations. Si vous souhaitez prendre plusieurs abonnements, contactez la Boutique Culturelle ou photocopiez ce bulletin. Une fois l'abonnement enregistré, nous prendrons contact avec vous afin de vous délivrer vos billets, seul moyen de validation officielle de vos réservations.

Date : ..... Signature : .....

À RENVOYER PAR COURRIER À :

Théâtre Gérard Philippe  
 Square de l'Hôtel de Ville  
 BP 106  
 78211 Saint-Cyr-l'École Cedex

OU

À DÉPOSER À :

La Boutique Culturelle  
 11 ter rue Jean Jaurès  
 78210 Saint-Cyr-l'École  
 Tél : 01 30 14 82 95



# "TGP la culture partagée !"

"Parler... parler... prosateurs... il en restera sûrement quelque chose.  
Parler... parler... poètes... il en restera quelque chose... d'autre."

René Char

52



# Infos pratiques



## Lieux des spectacles



THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE  
Rue Gérard Philipe  
78210 Saint-Cyr-l'École



SCÈNE "LES YEUX D'ELSA"  
11 bis rue Jean Jaures  
78210 Saint-Cyr-l'École



LE CASE Ô ARTS  
11 rue Yves Farge  
78210 Saint-Cyr-l'École

## Administration & billetterie :

LA BOUTIQUE CULTURELLE  
11 ter rue Jean Jaurès  
78210 Saint-Cyr-l'École  
Tél : 01 30 14 82 95  
boutiqueculturelle@saintcyr78.fr

## Pour vous rendre au T.G.P.

### PAR LA ROUTE :

A13, dir. Saint-Quentin-en-Yvelines, sortie Bois-d'Arcy  
ou RN186, sortie Saint-Cyr-l'École (à gauche).

### PAR LE TRAIN :

Gare Montparnasse direction Rambouillet arrêt Saint-Cyr-l'École.

### PAR LE RER :

RER C direction Saint-Quentin-en-Yvelines  
Arrêt Saint-Cyr-l'École.

### PAR LE BUS :

De la gare de Saint-Cyr-l'École, prendre les services de bus (tél : 01 30 58 25 45)  
Arrêt Gérard Philipe Ligne 1, Ligne 2, Ligne 3, Ligne 6.

### PUBLICATION PÉRIODIQUE MUNICIPALE

(non contractuelle)

#### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Bernard Debain, Maire de Saint-Cyr-l'École

#### CONSEILLÈRE MUNICIPALE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE :

Daniella Trochu

#### DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION :

Frédéric Génipa

#### RÉDACTION :

Silvio Pacitto & Annick Andrier

#### CRÉATION GRAPHIQUE & MAQUETTE :

Beatrice Farret

#### IMPRESSION :

Presses de Bretagne

RCS 449 381 656

#### CRÉDITS PHOTOS :

Henri Parent, Roy Volkmann, Jesus Vallinas, Jean-Luc Hopp, Vincent Muteau, Philippe Guerillot,  
Jean Louis Sagot, Brigitte Pougeoise, Laurencine Lot, Ange Esposito, Sébastien Delrue,  
Patrick Févier, Philippe Demoulin, Vanessa Jousseau, Silvio Pacitto, Dragan Nedeljkovic, X...

## L'équipe du Théâtre Gérard Philipe et des structures associées :

SILVIO PACITTO :	Directeur du T.G.P. et Directeur des affaires culturelles de Saint-Cyr-l'École
CAROLINE ROCHAIS :	Assistante de direction
BÉATRICE TORKY :	Responsable billetterie / Relations publiques / Organisation des expositions
ANNICK ANDRIER :	Actions culturelles, relations publiques, diffusion
NABIL DJOUADI :	Accueil public et artistes au T.G.P.
HABIB HADDOU :	Accueil public et artistes au T.G.P.
VINCENT MOUQUET :	Régisseur général
FRÉDÉRIC ARONDEL :	Régisseur général adjoint
RICHARD BESSEYAY :	Régisseur lumières
DAVID LUNARDELLI :	Régisseur son
BEAUCHE JOLIVET :	Régisseur plateau / Cintrier
ETIENNE RICHARD :	Régisseur plateau / Cintrier
FRANÇOIS MICHAUD :	Régisseur technique du Case ô Arts
SÉBASTIEN BINET :	Responsable du Cinéma "Les Yeux d'Elsa"
CHRISTELLE CLÉMENT :	Relations publiques / Jeune public
HARMONIE VILLEMEN :	Accueil du public
ELISE SOULIER :	Accueil du public
SANDRINE FURCATTE :	Accueil du public
PIERRE TERRAZAS :	Projectionniste
DANIELLE MILLERET :	Responsable de la bibliothèque "Albert Camus" Médiation culturelle et Théâtrothèque
MAGALI VIANEZ :	Médiation culturelle et Rendez-vous costumes
MAUD MICHAUD :	Médiation culturelle secteur adulte
VALÉRIE SONNIC :	Médiation culturelle secteur jeunesse

### Artistes associés au T.G.P.:

JEAN LESPERT, TOSCA, MA FU LIANG,  
CHANTAL LEBAILLIF, MICHEL MIRAMONT,  
PAULA BRUNET-SANCHO, ÉRIC HERBETTE (auteur associé).

# Agenda

# SAISON 2009-2010

SEPTEMBRE 2009	Soirée d'ouverture' Le beau, l'Art et le bel Art	samedi 26 septembre	20h15	Musique et humour	T.G.P.
		mardi 29 septembre	20h30	Théâtre contemporain / Philosophie	T.G.P.
OCTOBRE 2009	Le diable rouge Sortie d'usine Sidney Bechet Memory all stars Kirikou & Karaba	vendredi 9 octobre	20h30	Théâtre classique	T.G.P.
		mardi 13 octobre	20h30	Théâtre contemporain	T.G.P.
		vendredi 16 octobre	21h	Musique Jazz /USA	T.G.P.
		mardi 20 octobre	20h30	Comédie musicale	T.G.P.
NOVEMBRE 2009	Les 7 contre Thèbes (création) Les 7 contre Thèbes (création) Les 7 contre Thèbes (création) À la recherche du temps perdu Bienvenue sur la terre Elisa Monte Dance (Ballet New York)	mardi 10 novembre	20h30	Théâtre classique / contemporain	T.G.P.
		jeudi 12 novembre	20h30	Théâtre classique / contemporain	T.G.P.
		vendredi 13 novembre	20h30	Théâtre classique / contemporain	T.G.P.
		samedi 21 novembre	21h	Théâtre / lecture	T.G.P.
		mardi 24 novembre	10h et 14h	Spectacle musical jeune public	T.G.P.
		vendredi 27 novembre	21h	Danse contemporaine / USA	T.G.P.
DÉCEMBRE 2009	Le dernier guerrier Alice Les deux canards Le petit chasseur de bruits Le petit chasseur de bruits Le petit chasseur de bruits	mardi 1 <sup>er</sup> décembre	20h30	Théâtre contemporain	T.G.P.
		mardi 8 décembre	14h/20h30	Théâtre de marionnettes tout public	T.G.P.
		vendredi 11 décembre	21h	Théâtre comédie	T.G.P.
		mercredi 16 décembre	14h	Théâtre de papier très jeune public	T.G.P.
		jeudi 17 décembre	9h/10h15/14h	Théâtre de papier très jeune public	T.G.P.
		vendredi 18 décembre	10h/14h	Théâtre de papier très jeune public	T.G.P.
JANVIER 2010	Pièces de mer Mon Alter Hugo	jeudi 21 janvier	20h30	Théâtre contemporain	T.G.P.
		samedi 30 janvier	21h	Théâtre musical	T.G.P.
FÉVRIER 2010	Le jour où Nina Simone a cessé de chanter Kumbya Turka Los mundos de Fingerman La java des mémoires Solomonde Lulu nuit blanche	mardi 2 février	20h30	Théâtre contemporain / Liban	T.G.P.
		vendredi 5 février	21h	Musique du monde Turquie/Colombie	T.G.P.
		mardi 9 février	14h/20h30	Théâtre visuel tout public / Pérou	T.G.P.
		vendredi 12 février	21h	Spectacle musical	T.G.P.
		mardi 16 février	20h30	Théâtre de clown contemporain	T.G.P.
		vendredi 19 février	10h/14h	Théâtre visuel très jeune public	T.G.P.
MARS 2010	Aux anges (création) Aux anges (création) Jazzing Flamenco / A. Narrajo La nuit s'en va le jour La nuit s'en va le jour La nuit s'en va le jour Ensemble instrumental de Paris	jeudi 11 mars	20h30	Théâtre contemporain	T.G.P.
		vendredi 12 mars	20h30	Théâtre contemporain	T.G.P.
		samedi 20 mars	21h	Musique et danse flamenco / jazz	T.G.P.
		mardi 23 mars	9h/10h15/14h	Spectacle visuel et poétique jeune public	T.G.P.
		mercredi 24 mars	9h/10h15/14h	Spectacle visuel et poétique jeune public	T.G.P.
		jeudi 25 mars	9h/10h15/14h	Spectacle visuel et poétique jeune public	T.G.P.
		samedi 27 mars	21h	Musique classique	T.G.P.
AVRIL 2010	L'indigent philosophe (création) L'indigent philosophe (création) Conférence "Beethoven" Ballet national de Russie Lundi du Jazz	jeudi 1 <sup>er</sup> avril	20h30	Théâtre classique / contemporain	T.G.P.
		vendredi 2 avril	14h	Théâtre classique / contemporain	T.G.P.
		jeudi 8 avril	20h30	Conférence	Case ô Arts
		vendredi 9 avril	21h	Danse du monde	T.G.P.
		lundi 12 avril	20h30	Jazz / Argentine	Case ô Arts
MAI 2010	Le neveu de Rameau Le neveu de Rameau Lundi jazz	jeudi 6 mai	20h30	Théâtre classique / contemporain	T.G.P.
		vendredi 7 mai	14h	Théâtre classique / contemporain	T.G.P.
		lundi 10 mai	20h30	Jazz / Musiques de films	T.G.P.
CONCERTS	Les broken feet Les Topinambours	vendredi 23 octobre	20h30	Rock	Case ô Arts
		samedi 5 décembre	20h30	Jazz big band	Case ô Arts
EXPOSITIONS	Petit carreau Salon des Arts	du 18 novembre au 1 <sup>er</sup> décembre	15h-18h30	Exposition	T.G.P.
		du 7 au 14 avril	15h-18h30	Exposition	T.G.P.

\*réservation indispensable

Renseignements et réservations à la Boutique Culturelle 01 30 14 82 95  
E-mail : boutiqueculturelle@saintcyr78.fr